

Farní zpravodaj




Český Krumlov

7. 11. 2021

č. 45 - 2021



Cyklus B
32. neděle
v mezidobí



Evangelium
Mk 12,38-44

**ZVEME VŠECHNY, KTEŘÍ CHTĚJÍ JÍT
VE STOPÁCH SV. MARTINA A NEBOJÍ SE
SETKAT S POTŘEBNÝMI NA**

PUTOVÁNÍ SE SV. MARTINEM

ve čtvrtek 11. 11. 2021

v čase od 17.00 – 19.00 hodin

Začátek: U Třech svatých v Kájově

Cesta bude vyznačena svíčkami.

Lampičky si přineste s sebou!

**Prosíme, přicházejte jako rodina
nebo v malých skupinkách.**

Putování proběhne za platných vládních opatření.

Přesto si přijďte i letos připomenout život

a svatost sv. Martina

a odnést si povzbuzení do života.

**V sobotu 13. 11. 2021
v 16:00 hodin v kostele
sv. Martina**

v Polné na Šumavě

**bude sloužit mši svatou ke cti tohoto světce
prelát Václav Pícha J.C.D.**

Svatý Martine, oroduj za nás!



Více na www.kajov-gojau.cz

...pokračování

Tanec není výrazovou formou křesťanské liturgie. Gnosticko – dokétské směry se jej přibližně ve třetím století pokoušely do liturgie zavést. Ukřižování chápaly jako pouhé zdání. Kristus prý před utrpením opustil své tělo, které nikdy nepřijal, a tak mohl místo liturgie kříže nastoupit tanec, protože kříž byl přece jen zdáním. Kultovní tance různých náboženství mají různé podoby – vyvolávání duchů, mystická extáze. Žádná z těchto podob neodpovídá vnitřnímu významu liturgie jako „oběti slova“. Je zcela nesmyslné, když se při pokusu „zatraktivnit“ liturgii vkládají taneční pantominy (pokud možnost profesionálních tanečních skupin), které pak často sklízející potlesk (jenž je ve své podstatě oprávněný). Vždy když při liturgii zazní potlesk lidskému konání, je to určitým znamením toho, že jsme zcela opoměli podstatu liturgie a nahradili ji určitým druhem nábožensky laděné zábavy. Takováto atraktivita dlouho nevydrží. Na trhu nabídek lákajících k trávení volného času, který očividně zahrnuje i náboženské formy jako něco, co vyvolává příjemné vzrušení, není možné v konkurenci obstát. Zažil jsem, jak byl akt pokání nahrazen taneční kreací, jež samozřejmě sklídila obrovský potlesk. Je vůbec možné se více vzdálit tomu, co je skutečným pokáním? Liturgie může přitáhnout lidi pouze tehdy, když nehledí sama na sebe, nýbrž na Boha, když ho nechá vstoupit i jednat. Pak se děje něco skutečně jedinečného, něco bezkonkurenčního. Lidé v kostele sami cítí, že zde jde o něco více než o pouhé využití volného času.

Žádný křesťanský ritus tanec nezná, Co se tak v etiopské liturgii nebo zairské formě římské liturgie nazývá, je rytmicky uspořádané kráčení, které je přiměřeně důstojnosti děje, vnitřně ukázně a usměrňuje různé cesty v liturgii, dává jim tak krásu a především to vyjadřuje to, že jsou hodny Boha. Trochu jinak je tato otázka vnímána, když nejde o liturgii, ale o lidovou zbožnost. Zde byly nezřídka do světa víry integrovány staré náboženské výrazové formy, jež ovšem nebylo možné do liturgie začlenit. Lidové zbožnosti přísluší zvláštní význam – je mostem mezi vírou a různými kulturami. Je sama od sebe bezprostředně svázána s jednotlivými kulturami. Rozšiřuje svět víry a dává mu jeho vitalitu v právě aktuálních životních souvislostech. Je méně univerzální než liturgie, která spojuje velké oblasti do jednoty víry a objímá různé kultury. Jednotlivé formy lidové zbožnosti jsou si proto více vzdáleny než liturgie a zvtárňující také lidskost člověka, která zůstává i přes různost kultur stejná. V Evropě můžeme jako příklad uvést známé Procesí k pramenu z oblasti městečka Echternach. V severním Chile jsem se kdysi v malém kostele uprostřed pouště účastnit mariánské pobožnosti, po které pak následoval venku tanec ke cti Madony, jehož masky ve mně vzbuzovaly spíše strach. Základem zde jistě byly prastaré předkolombovské tradice. Co bylo jednou patrně formováno hroznou přísností tváří v tvář moci bohů, bylo nyní osvobozeno, stalo se projevem oddanosti pokorné ženě, která se smí nazývat Matkou Boží a je základem naší důvěry. Ještě jednou tedy zdůrazňuji, že je něco jiného, když se po liturgii radost, která se tam nahromadí, stane „světskou“ slavností, jež je vyjádřena společným jídlem a tancem a přitom neztrácí ze zřetele důvod radosti, který rovněž udává směr a míru. Toto spojení liturgie a veselé světskosti („kostel a hostinec“) bylo a je typickým projevem katolicismu.

Joseph Ratzinger
Benedikt XVI.

Mše svaté v týdnu od 7. 11. 2021 do 14. 11. 2021 Český Krumlov:

08.11.	Po	za rodinu Schönauerovu, Slepánkovu, Matouškovu, Koutských a d. v. o.
09.11.	Út	-----
10.11.	St	za rodiče Reitingerovy, rodinu Stiniovu a d. v. o.
11.11.	Čt	za Karla Petroviče a d. v. o.
12.11.	Pá	za rodiče Vladislava a Stanislavu Davidovy, sourozence a d. v. o.
13.11.	So	za rodinu Čížkovu, Klimešovu, Halounovu a d. v. o.
14.11.	Ne	za farnost

Přehled bohoslužeb

	PONDĚLÍ 08.11.	ÚTERÝ 09.11.	STŘEDA 10.11.	ČTVRTEK 11.11.	PÁTEK 12.11.	SOBOTA 13.11.	NEDĚLE 14.11.
ČESKÝ KRUMLOV SV. VÍT	17:00		17:00	17:00	17:00		9:30P
ČESKÝ KRUMLOV KLÁŠTER						16:00	
VĚTRNÍ	17:00ZK						8:00P
PŘÍDOLÍ							11:15VT
VĚŽOVATÁ PLÁNĚ							11:15ZK
KÁJOV					17:00		8:00VT
POLNÁ NA ŠUMAVĚ						16:00P	
VYŠŠÍ BROD							8:00R
LOUČOVICE							9:30R
Liturgické texty - 32. neděle v mezidobí I. čtení: 1 Král 17, 10 - 16 II. čtení: Žid 9, 24 - 28 Evangelium: Mk 12, 38 - 44							

- V pondělí 8. listopadu bude ve Větrní v 16:30 hodin modlitba svatého růžence a poté v 17:00 hodin bohoslužba slova.
- V úterý 9. listopadu je svátek Posvěcení lateránské baziliky.
- Ve středu 10. listopadu je památka sv. Lva Velikého, papeže a učitele církve.
- Ve čtvrtek 11. listopadu je památka sv. Martina, biskupa.
- Ve čtvrtek 11. listopadu v Kájově se bude konat putování se sv. Martinem. Zveme rodiče s dětmi na toto setkání, které bude v čase od 17:00 do 19:00 hodin. Začátek bude u sousoší Třech svatých (nad hřbitovem). Více informací na plakátě v kostele.
- V pátek 12. listopadu je památka sv. Josafata, biskupa a mučedníka.
- V sobotu 13. listopadu je památka sv. Anežky České, panny.
- V sobotu 13. listopadu v Polné na Šumavě se bude konat pout' ke cti sv. Martina. Poutní mše svatá bude v 16:00 hodin.